

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа № 49
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 5
от « 29 » августа 2023 г.
Абулгатина М.А. Абулгатина М.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Суяргулова А.Ф. Суяргулова А.Ф.,
«29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школа № 49
С.Х. Газизова С.Х. Газизова
«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьное телевидение»
4 года обучения
для 5-9 классов

Составила:
Абулгатина Марина
Александровна

Уфа - 2023

1. Пояснительная записка

Видеосъемка прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный архив роликами памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Для создания профессионального медиаматериала необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения кадра.

Занятия кружка научат не только практическим навыкам видеосъемки и постпродакшена, а также позволят развить у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые могут помочь учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний. Выполняя самостоятельную съемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеотехникой, приобретают опыт общения. Большая часть занятий планируется в формате практических занятий, где осваиваются различные жанры съемок, изобразительные средства и композиция, работа со специальными техническими средствами. Занятия позволят развивать умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Работа в кружке может сопровождаться организацией выездных мероприятий и конкурсов, демонстрацией видео отчетов на школьных телепанелях, созданием информационного ресурса в сети интернет, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Работа кружка, организация видеостудии в стенах школы и акцент на использование в дополнительном образовательном процессе современных информационных технологий открывают в дальнейшем перспективы для организации более сложной системы внутришкольного телевидения учащихся.

Для обеспечения работы кружка необходимо учебное помещение, специальное видеоборудование (оборудование для съемки,

персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение.

Данная программа рассчитана на учащихся 5 – 9 классов. Количество занятий в неделю (теоретических и практических) - 1. Продолжительность одного занятия - 1 часа.

Цели:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- основными правилами видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- программой для создания слайд-шоу MS Power Point;
- графическими редакторами (на примере GIMPShop – бесплатный аналог Photoshop);
- видео-редакторами (на примере Sony Vegas);
- формированием медиа-архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьных проектов.

Учить:

- проводить подготовительную предсъёмочную работу (сценарий, раскадровка, расстановка света, диалоги, организация съёмочного процесса);
- технологии фото-, видеосъемки (теория съёмочного процесса, изучение специальных технических средств и настроек, типы съёмок);
- технологии постобработки и публикации медиаматериалов.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способность предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за свои возможные ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Задачи:

1. Создать видеоархив учеников школы;
2. Осуществлять контентную поддержку школьных проектов;
3. Создать тематические видеофильмы (например «Учителями славится школа», «Анонсы новостей», «Школьный каламбур», «Знай Героев в лицо», «Альбом школьных дней» и т.п.).

Основные формы учебного процесса:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- участие в соревнованиях между группами;

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 3-5 учащихся. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место и учебная задача.

Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом
- Носители информации
- Специальное дополнительное оборудование (фон «хромакей», накамерный свет, аудиорекодер, стедикам)

Программные средства:

- Операционная система Windows 7
- Программы для работы с видео Sony Vegas 13
- MS Office 2013

2. **Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы**

Предметные:

- самостоятельно создавать видеоматериалы при помощи специальных технических и программных решений по разработанному сценарию, по собственному замыслу;
- на практике демонстрировать работу в разных жанрах и типах съемки;
- освоить базовые технологии постобработки отснятых материалов и дальнейшей публикации готовых продуктов;
- пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;
- вести индивидуальные и групповые творческие работы
- знать основные понятия видеосъемки,
- знать основные правила и технологии съемочного процесса и постобработки;
- умение самостоятельно презентовать свой творческий проект, ролик и т.п.
- соблюдать правила безопасной работы;
- формирование базы достижений учащихся (портфолио) и результатов их деятельности (фоторабот, видеороликов)
- знать принципы работы и основные настройки технического оборудования для видеосъемки.

Личностные:

- Формирование способностей обучающихся к саморазвитию, самообразованию и самоконтролю на основе мотивации к работе по видеосъемке и учебной деятельности;
- Формирование современного мировоззрения соответствующего современному развитию общества и науки;
- Формирование коммуникативной и ИКТ-компетентности для успешной социализации и самореализации в обществе.

Метапредметные:

- Умение ставить и реализовывать поставленные цели;
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- Умение выполнять и правильно оценивать результаты собственной деятельности;
- Умение создавать, разрабатывать и реализовывать сценарии, планы и модели для решения поставленных задач;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи и логически мыслить;
- Умения автоматизировать и решать поставленные задачи, используя компьютер и технические устройства как инструмент.

3. Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Сроки
1.	Введение	Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с оборудованием. Правила работы с фото-, видеооборудованием и электрическими приборами. Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.	Сентябрь
2.	Основы видеосъемки	Видеокамера: устройство и применение. Основные правила видеосъемки.	Сентябрь-октябрь
3.	Этапы съемочного процесса	Различные жанры съемок, изобразительные средства и композиция. Подготовка сценария, дополнительных материалов, раскадровки.	Октябрь-ноябрь
4.	Специальные приемы и технологии видеосъемки.	Работа со специальными техническими средствами для видеосъемки. Жанровые приемы. Многокамерная съемка. Системы стабилизации изображения. Профили настроек видеокамер.	Ноябрь-декабрь
5.	Основные этапы постобработки материалов	Импортирование материалов. Монтаж видеоматериалов (на примере Sony Vegas, MS PowerPoint, GIMP). Конвертирование материалов в различные форматы. Работа с титрами. Работа со звуком. Видеоэффекты. Вывод готового ролика.	Январь - март
6.	Индивидуальная творческая деятельность	Создание собственных видеороликов в группах по выбранной тематике.	Март – апрель

		Презентация работ. Отзывы и обсуждение допущенных ошибок. Взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах.	
7.	Публикация готовых материалов в сети Интернет	Создание школьного видеоархива учащихся и канала на сервисе Youtube.com.	Апрель-май

4. Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема	Часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	4	0	4
2.	Основы видеосъемки	8	12	20
3.	Этапы съемочного процесса	4	12	16
4.	Специальные приемы и технологии видеосъемки.	8	16	24
5.	Основные этапы постобработки материалов	10	22	32
6.	Индивидуальная творческая деятельность	2	24	26
7.	Публикация готовых материалов в сети Интернет	6	12	18
	Итого:			140

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г

8. Панфилов Н. Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
9. Ромин А., Панфилов Н. "Справочник фотолюбителя" - Минск, 2005
10. "Мотивация познавательно-творческой деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования" - Новосибирск, 1999.