

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение


Школа № 49

городского округа город Уфа Республики Башкортостан

450071, г. Уфа, ул. Менделеева, д. 197, корп. 1, тел.: 216-49-64

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Т.М. Амбарцумян
«30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа № 49



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Информатика: компьютерная графика»
5-6 классы

Составитель: Абулгатина М.А.
учитель информатики
Первая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО на заседании МО протокол № 5 от «28» августа 2019 г.

Руководитель ШМО  (Алексеева Л.П.)
подпись расшифровка подписи

Уфа -2019г.

Ожидаемый результат (система деятельности педагога объединения, направления на достижение успеха обучающихся) .

По окончании обучения ученик должен:

1. иметь представление о возможностях создания и обработки изображений;
2. уметь использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь создавать анимационные спецэффекты;
3. уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности профессиональных графических редакторов;

Личностные результаты:

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

-развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Будут закреплены такие личностные качества как:

- смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
- эстетический вкус;
- отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в выставках и конкурсах.

Формы контроля освоения программы. Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Стартовый, (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение года для 1-3 го года обучения): тестирование, выставки.

3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг
4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка.

Содержание дополнительной образовательной программы

Примерная структура занятия

- Организационная часть. Проверка готовности к занятию;
- Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть;
- Практическая 1 – выполнение текущих заданий по теме лекции (с помощью педагога, коллективное выполнение, выполнение в парах);
- Перерыв – разминка;
- Практическая 2 – выполнение индивидуальных заданий (самостоятельная работа);
- Заключительная часть. Подведение итогов.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год.

Вспоминаем принципы работы в Paint

Прием прорисовки объема предмета, использование текстур, выделение, копирование, разворот, масштабирование частей рисунка.

Вспомогательные программы. Работа с текстовыми редакторами.

Изучение этого материала показывает детям возможности использования уже знакомых программ для работы с графикой, возможность взглянуть на имеющийся багаж знаний с точки зрения его практической полезности. Уроки по использованию Интернета, поиск и сохранение информации, работа с презентациями: создание презентаций, новый кадр, вставка текста, вставка графики, шаблоны оформления, анимированные и звуковые эффекты.

Техника коллажирования, комбинирование изображений.

Теория:

Изучение специфики графики в технике коллажа. Знакомство и обсуждение классических работ в этой технике. Рисование коллажей "от простого к сложному" (от "склеивания" готовых изображений в Paint к единой, связной картине в GIMP), приемы комбинирования изображений.

Практика:

Создание простейшего коллажа, подбор темы и материалов, добавление спецэффектов (свечение, звезды, брызги и т.д.), коллаж «Игрушки», «Конь, бегущий по берегу моря».

Выставочная деятельность учащихся.

Эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как

концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый учащийся в течении учебного года оформляет, как минимум, 2 работы на конкурсы областного уровня (4 за курс) и 2 работы на выставки в учреждении (4). Подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

Использование различных техник при создании изображений.

Изучение свойств различных инструментов, позволяющих как создавать новые изображения ("Зимний лес" - работа кистями), так и обрабатывать уже готовые ("Портрет кистью"- инструмент художественная кисть с предысторией) в особенной художественной манере. Практика «Комната смеха» (трансформация своей фотографии) Эллиптическая область. Рисуем объем «Шар» (градиент), «Открытие Новогодние шары», «Новогодние шары со звездами» (использовать инструмент трансформации), Картина кистью «Зимний лес». Просмотр работ художников. Анализ, Подбор палитры., Практика «Зимний лес», «Рисуем елку в снегу», Смешивание цвета. Рисуем снег (использование шаблонов кисти), выделение с помощью инструмента «Быстрая маска», практика «Вывеска зоомагазина», Фильтры. Галерея фильтров. Практика «Рисуем облака», Техника витража. Просмотр работ известных художников. Практика «Витраж - цветок», витраж на свободную тему., Комбинирование эффектов фильтров. Практика «Создание текстуры воды».

Изучение принципов работы в Adobe Photoshop

Их сходство и отличие от работы в Paint (растровая графика, способ копирования, вырезания, переноса, слои, области выделения, сложные параметры инструментов).

Изучение простых инструментов редактора Adobe Photoshop

Освоение работы в профессиональном графическом редакторе начинается с изучения работы его простых, схожих с уже известными ученикам (по редактору Paint) инструментов, таких, как ластик, кисть, овальная, прямоугольная область выделения. В то же время, при изучении этих инструментов происходит осознание принципов работы в более серьезном редакторе.

Способы создания GIF анимации

Анимация - выразительный инструмент отображения компьютерной графики. Этот спецэффект можно широко использовать в электронном виде (графика для презентаций, электронных документов, смайлы, оформление ников, аватар, электронных писем, открытки, календари).

Способы оформления текстовой информации в Adobe Photoshop

Оформление текстов занимает важную роль как в изучении редактора, так и в применении этих знаний на практике (оформление различных документов, презентаций, красочных подписей). Тексты также могут быть и частью самой графики (обложки книг, музыкальных альбомов, подпись работы).

Самостоятельная творческая проектная деятельность

Закреплению изучаемого материала, развитию внимания, аккуратности, терпения у детей при выполнении работ, развитию творческой активности способствуют практические занятия на свободную тему, как правило, после изучения очередного блока программы. На втором году обучения предпочтение отдается выполнению проектных, требующих сложного поэтапного анализа и выполнения, работ ("Фото рамка", "Мой календарь").

Проекты помогают комплексному закреплению материала, используются в выставочной деятельности, а также являются демонстрацией вариантов применения полученных знаний.

Занятия на профориентационную тематику

На втором и третьем году обучения дети осознают графические возможности компьютера в изучаемых редакторах и, соответственно, свои возможности в компьютерной графике. Занятия на профориентационную тематику с помощью психологов дают возможность оценки своей деятельности в этой области уже в масштабах будущей жизни и профессиональной деятельности детей.

Развлекательно-творческие занятия

Способствуют укреплению дружбы в коллективе, созданию непринужденной, неформальной обстановки для отдыха и обсуждения некоторых рабочих моментов (выставок, изучаемых тем, применения знаний на практике). На таких занятиях организуются игры-соревнования с использованием компьютерных программ на развитие творческого мышления, зрительной памяти, внимания, мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Календарно– тематический план /1 год обучения/

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Комплектование группы.	2		
2	Принципы работы в Paint	6		
3	Вспомогательные программы. Текстовый редактор Word	4		
4	Изучение простых инструментов редактора Adobe Photoshop	2		
5	Изучение принципов работы в Adobe Photoshop	5		
6	Техника коллажирования, комбинирование изображений	2		
7	Использование различных техник при создании изображений	4		
8	Выставочная деятельность обучающихся	2		
9	Способы создания GIF анимации	2		
10	Способы оформления текстовой информации в Adobe Photoshop	2		
11	Самостоятельная творческая проектная деятельность. Создание презентаций	2		
12	Развлекательно-творческие занятия	2		
Итого:		35	5	30