

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № 5  
от « 28 » августа 2019 г.  
*Абулгатина М.А.*

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
*Амбарцумян Т.М.*  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Школьное телевидение»**  
**для 5-9 классов**

**Составила:**  
**Абулгатина Марина**  
**Александровна**

**Уфа-2019**

## 1. Пояснительная записка

Видеосъемка прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный архив роликами памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Для создания профессионального медиаматериала необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения кадра.

Занятия кружка научат не только практическим навыкам видеосъемки и постпродакшена, а также позволят развить у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые могут помочь учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний. Выполняя самостоятельную съемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеотехникой, приобретают опыт общения. Большая часть занятий планируется в формате практических занятий, где осваиваются различные жанры съемок, изобразительные средства и композиция, работа со специальными техническими средствами. Занятия позволят развивать умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Работа в кружке может сопровождаться организацией выездных мероприятий и конкурсов, демонстрацией видео отчетов на школьных телепанелях, созданием информационного ресурса в сети интернет, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Работа кружка, организация видеостудии в стенах школы и акцент на использование в дополнительном образовательном процессе современных информационных технологий открывают в дальнейшем перспективы для организации более сложной системы внутришкольного телевидения учащихся.

Для обеспечения работы кружка необходимо учебное помещение, специальное видеоборудование (оборудование для съемки,

персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение.

Данная программа рассчитана на учащихся 5 – 9 классов. Количество занятий в неделю (теоретических и практических) - 2. Продолжительность одного занятия - 2 часа.

**Цели:**

*Образовательные:*

Познакомить учащихся с:

- основными правилами видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- программой для создания слайд-шоу MS Power Point;
- графическими редакторами (на примере GIMPShop – бесплатный аналог Photoshop);
- видео-редакторами (на примере Sony Vegas);
- формированием медиа-архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьных проектов.

*Учить:*

- проводить подготовительную предсъёмочную работу (сценарий, раскадровка, расстановка света, диалоги, организация съёмочного процесса);
- технологии фото-, видеосъёмки (теория съёмочного процесса, изучение специальных технических средств и настроек, типы съёмок);
- технологии постобработки и публикации медиаматериалов.

*Развивающие:*

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способность предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

*Воспитывающие:*

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за свои возможные ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

### **Задачи:**

1. Создать видеоархив учеников школы;
2. Осуществлять контентную поддержку школьных проектов;
3. Создать тематические видеофильмы (например «Учителями славится школа», «Анонсы новостей», «Школьный каламбур», «Знай Героев в лицо», «Альбом школьных дней» и т.п.).

### **Основные формы учебного процесса:**

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- участие в соревнованиях между группами;

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 3-5 учащихся. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место и учебная задача.

### **Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы**

#### **Аппаратные средства:**

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом
- Носители информации
- Специальное дополнительное оборудование (фон «хромакэй», накамерный свет, аудиорекодер, стедикам)

#### **Программные средства:**

- Операционная система Windows 7
  - Программы для работы с видео Sony Vegas 13
  - MS Office 2013
2. **Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы**

### Предметные:

- самостоятельно создавать видеоматериалы при помощи специальных технических и программных решений по разработанному сценарию, по собственному замыслу;
- на практике демонстрировать работу в разных жанрах и типах съемки;
- освоить базовые технологии постобработки отснятых материалов и дальнейшей публикации готовых продуктов;
- пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;
- вести индивидуальные и групповые творческие работы
- знать основные понятия видеосъемки,
- знать основные правила и технологии съемочного процесса и постобработки;
- умение самостоятельно презентовать свой творческий проект, ролик и т.п.
- соблюдать правила безопасной работы;
- формирование базы достижений учащихся (портфолио) и результатов их деятельности (фоторабот, видеороликов)
- знать принципы работы и основные настройки технического оборудования для видеосъемки.

### Личностные:

- Формирование способностей обучающихся к саморазвитию, самообразованию и самоконтролю на основе мотивации к работе по видеосъемке и учебной деятельности;
- Формирование современного мировоззрения соответствующего современному развитию общества и науки;
- Формирование коммуникативной и ИКТ-компетентности для успешной социализации и самореализации в обществе.

### Метапредметные:

- Умение ставить и реализовывать поставленные цели;
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- Умение выполнять и правильно оценивать результаты собственной деятельности;
- Умение создавать, разрабатывать и реализовывать сценарии, планы и модели для решения поставленных задач;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи и логически мыслить;
- Умениям автоматизировать и решать поставленные задачи, используя компьютер и технические устройства как инструмент.

### 3. Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Сроки
1.	Введение	Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с оборудованием. Правила работы с фото-, видеооборудованием и электрическими приборами. Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.	Сентябрь 2019 уч.г.
2.	Основы видеосъемки	Видеокамера: устройство и применение. Основные правила видеосъемки.	Сентябрь-октябрь 2019 уч.г.
3.	Этапы съемочного процесса	Различные жанры съемок, изобразительные средства и композиция. Подготовка сценария, дополнительных материалов, раскадровки.	Октябрь-ноябрь 2019 уч.г.
4.	Специальные приемы и технологии видеосъемки.	Работа со специальными техническими средствами для видеосъемки. Жанровые приемы. Многокамерная съемка. Системы стабилизации изображения. Профили настроек видеокамер.	Ноябрь-декабрь 2019 уч.г.
5.	Основные этапы постобработки материалов	Импортирование материалов. Монтаж видеоматериалов (на примере Sony Vegas, MS PowerPoint, GIMP). Конвертирование материалов в различные форматы. Работа с титрами. Работа со звуком. Видеоэффекты. Вывод готового ролика.	Январь - март 2020 уч.г.
6.	Индивидуальная творческая деятельность	Создание собственных видеороликов в группах по выбранной тематике.	Март – апрель 2020 уч.г.

		Презентация работ. Отзывы и обсуждение допущенных ошибок. Взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах.	
7.	Публикация готовых материалов в сети Интернет	Создание школьного видеоархива учащихся и канала на сервисе Youtube.com.	Апрель-май 2020 уч.г.

#### 4. Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема	Часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	4	0	4
2.	Основы видеосъемки	8	12	20
3.	Этапы съемочного процесса	4	12	16
4.	Специальные приемы и технологии видеосъемки.	8	16	24
5.	Основные этапы постобработки материалов	10	22	32
6.	Индивидуальная творческая деятельность	2	24	26
7.	Публикация готовых материалов в сети Интернет	6	12	18
	Итого:			140

#### 5. Учебно-методическое обеспечение

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г

8. Панфилов Н. Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
9. Ромин А., Панфилов Н. "Справочник фотолобителя" - Минск, 2005
10. "Мотивация познавательно-творческой деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования" - Новосибирск, 1999.